

Попис радова



Оранта, 1951
гипс (фери-оксид), 20 x 17 x 16 цм



Вертикална композиција I 6, 1956/1959
фери-оксид, гвожђе, 40 x 22 x 12 цм



Вертикална композиција I (Мала), 1956
прскано гвожђе, 18 x 9 x 6,5 цм



Комплементарне форме I 6, 1956–1959
фери-оксид, гвожђе, 28 x 21 x 11 цм



Комплементарне форме II (Предлог за споменик)(Животиња), 1956
прскано гвожђе, 13 x 10 x 11,5 цм



Мементо I, 1956
прскано гвожђе, 20 x 18 x 8,5 цм



Мементо II, 1956
прскано гвожђе, 19 x 14 x 4 цм



Аушвиц I, 1956
фери-оксид, гвожђе, 15 x 11 x 10 цм



Артикулација простора I, 1956
фери-оксид, 17 x 9 x 9 цм



Артикулација простора II, 1956
прскани месинг, 6 x 9 x 7 цм



Три елемента I, 1956
прскано гвожђе, 9 x 12 x 9 цм



Три елемента II, 1956
прскано гвожђе, 15 x 10 x 9 цм



Три елемента III, 1956
фери-оксид, 14 x 12 x 13 цм



Предлог за споменик II (Јерусалим), 1956
прскано гвожђе, 14 x 10 x 7,5 цм



Предлог за споменик I (Затвор), 1956
прскано гвожђе, 11 x 14 x 8,5 цм



Закриљени облик I (Харфа), 1956
прскано гвожђе 17 x 13,5 x 10 цм
гвожђе 20 x 17 x 12 цм



Закриљени облик II, 1957
гвожђе, нитролак 17,5 x 9 x 10 цм



Мементо III, 1957
фери-оксид, 29 x 25 x 6 цм



Струне у снопу (Црвена харфа), 1957–1958
фери-оксид, гвожђе, 15,5 x 9 x 6 цм



Струне у снопу II (Тензије), 1957–1958
прскани бакар, 18 x 8 x 7 цм



Једра II, 1957–1958
фери-оксид, гвожђе 16 x 15,5 x 8 цм



Предлог за споменик III (Смодлака), 1957
фери-оксид, гвожђе, 13 x 10 x 9 цм



Предлог за споменик (Јајинци), 1958
фери-оксид, гвожђе, 13 x 11 x 6,5 цм



Артикулација простора (III ?), 1957–1958
фери-оксид, гвожђе 19 x 19 x 16 цм



Артикулација простора IV (Скакавац), 1958
фери-оксид, гвожђе, 24 x 20 x 16 цм



Артикулација простора V, 1958
фери-оксид, гвожђе, 15 x 11 x 16 цм



Мементо IV, 1958
фери-оксид, гвожђе 18 x 8,5 x 4 цм



Једра I, 1958
фери-оксид, гвожђе, 16,5 x 20 x 15 цм



Плочаста надстрешница, 1958
фери-оксид, гвожђе, 12 x 14 x 10 цм



Предлог за споменик. Зевс, 1958
фери-оксид, гвожђе, 11,5 x 13 x 7 цм



Комплементарне форме III, 1959
прскано гвожђе, 25 x 10,5 x 10 цм



Агресивне форме II, 1959
прскано гвожђе, 10 x 23 x 12 цм



Предлог за споменик I, Бубањ, 1959
фери-оксид, гвожђе, 25 x 16 x 13 цм



Конкавне комплементарне форме I (Анте), 1959
прскано гвожђе, 17,5 x 12 x 9 цм



Дивергентна кретања, 1959
прскано гвожђе, 25 x 13 x 9 цм



Хиросима I, 1959
фери-оксид, гвожђе, 43 x 17 x 10,5 цм



Консталација, 1959
прскано гвожђе, 27 x 28 x 29 цм



Хоризонтална кретања, 1959
прскано гвожђе, 14 x 32 x 11 цм



Агресивне форме I, 1959
прскано гвожђе, 12 x 25,5 x 8,5 цм



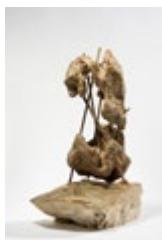
Зеница I, 1961
прскано гвожђе, 26 x 11,5 x 10 цм



Зеница II б, 1961
прскано гвожђе, 30 x 12 x 14 цм



Дислокација I, (1962) 1967
фери-оксид, гвожђе, 23 x 26 x 18 цм



Распети облици I, 1963
фери-оксид, гвожђе, 25 x 12 x 10 цм



Синуозна форма I, 1963
фери-оксид, гвожђе, 15 x 9 x 7 цм



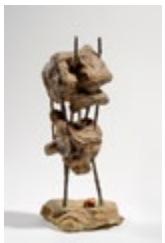
Кореспондентне форме, 1963
фери-оксид, гвожђе, 11,5 x 15 x 14,5 цм



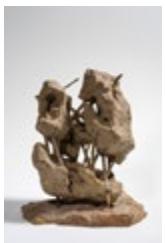
Предлог за споменик, Авала (Болид), 1963
фери-оксид, гвожђе, 25 x 10 x 18 цм



Предлог за споменик – Авала I, 1963
фери-оксид, гвожђе, 33,5 x 20 x 11 цм



Форма под притиском I, 1963
фери-оксид, гвожђе, 20 x 9 x 9 цм



Захваћени простор I, 1963
фери-оксид, гвожђе, 20 x 16 x 11 цм



Гредна, 1963
фери-оксид, гвожђе, 20 x 23 x 10 цм



У снопу хоризонтала (Хоризонтални сноп – Берлин – Авала), 1963
фери-оксид, гвожђе, 14 x 23 x 11,5 цм



Центрипетална форма I, 1964–1965
фери-оксид, гвожђе, 28 x 24,5 x 15 цм



Бременити блок, 1964/1985
фери-оксид, 22 x 20 x 17,5 цм



Трином - мали, (1964) 1965
прскано гвожђе, 14 x 11 x 11 цм



Трином I б, (1964), 1965/1967
цемент, гвожђе, 28,5 x 23,5 x 21,5 цм



Конкавни облици, 1964
фери-оксид, гвожђе, 18,5 x 13,5 x 11,5 цм



Концентрично слегање, 1964
фери-оксид, гвожђе, 27 x 27 x 25 цм



Форма у успону, 1964
фери-оксид, гвожђе, 24 x 23 x 15 цм



Захваћени простор II, 1964
фери-оксид, гвожђе, 20 x 16 x 11 цм



Форма у настајању I, 1964
фери-оксид, 15 x 20 x 14 цм



Надсвођена форма I, 1964
фери-оксид, гвожђе, 13 x 13 x 9 цм



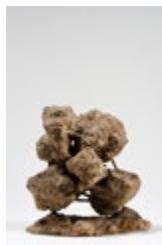
Форма серпентината, 1965
фери-оксид, гвожђе, 24 x 10 x 9 цм



Конвергентни масиви (3+2) I, 1965
фери-оксид, гвожђе, 14 x 24,5 x 16 цм



Расап II, 1965
фери-оксид, гвожђе, 21 x 13 x 10 цм



Материја у кретању I, 1965
фери-оксид, гвожђе, 17 x 17 x 10 цм



Дивергентни масиви I, 1965
фери-оксид, гвожђе, 19 x 11 x 13 цм



Ексцентрично разлегање I, 1965/1967
фери-оксид, гвожђе, 26 x 25 x 22 цм



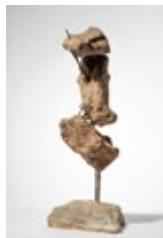
Каверновзни облик I, 1965
фери-оксид, гвожђе, 14 x 17,5 x 12,5 цм



Пет масива, 1965
фери-оксид, гвожђе, 24,5 x 16 x 9 цм



Двочлани низ, 1965/1970
фери-оксид, гвожђе, 22 x 10 x 10,5 цм



У низу, 1966/1967
фери-оксид, гвожђе, 39,5 x 13,5 x 13,5 цм



3+1, 1966
цемент, гвожђе, 17,5 x 19,5 x 12 цм



За изотопни простор I, 1966
фери-оксид, гвожђе, 21 x 16 x 14 цм



Простор у станишту I, 1966
ливени камен, 12 x 16,5 x 10,5 цм



Одвајање, 1966
цемент, гвожђе, 30 x 23 x 17 цм



Астатична композиција I (Мала), 1966
беронејт, 23,5 x 19 x 14 цм



Масиви у низу, 1966
фери-оксид, гвожђе, 14 x 20 x 14,5 цм



Лимбус, око 1967–1968
фери-оксид, гвожђе, 18 x 20 x 14 цм



Хијатус – мали, 1967/1973
фери-оксид, гвожђе, 20 x 22 x 12 цм



Хијатус I а, (1967) 1973
фери-оксид, гвожђе, 36 x 34,5 x 17,5 цм



Троделни облик, 1967
фери-оксид, гвожђе, 27 x 18 x 17 цм



Трочлани скуп (1+1+1), 1967
фери-оксид, гвожђе, 22 x 17 x 10,5 цм



Стереотомија II, (1968) 1986
фери-оксид, гвожђе, 15 x 28 x 21 цм



Стереотомија III, (1968) 1986
фери-оксид, гвожђе, 18,5 x 17 x 15,5 цм



Агломерација, (1968) 1971
бели цемент, гвожђе, 16 x 21 x 13 цм



Предлог за споменик – Оџаци I, (1969) 1975
фери-оксид, гвожђе, 18 x 16 x 12 цм



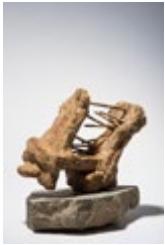
Предлог за споменик – Оџаци II, (1969) 1975
фери-оксид, гвожђе, 15,5 x 12 x 10 цм



Астатична композиција II, 1969/1973
фери-оксид, гвожђе, 24,5 x 21 x 14,5 цм
(бели- цемент, гвожђе/ картон)



Астатична композиција II а, 1969/1975
бели цемент, гвожђе, 24,5 x 21 x 14,5 цм
(фери-оксид, гвожђе, 33,5 x 25 x 23 - картон)



Надсвођени простор II (Ципела), (1969) 1973
фери-оксид, гвожђе, 13 x 17 x 10,5 цм



Аксиална агломерација, (1969) 1971
фери-оксид, гвожђе, 27 x 22 x 19 цм



Аксиална конфигурација, (1969) 1971
фери-оксид, гвожђе, 32 x 17 x 18 цм



Померени сегменти, (1969) 1975
фери-оксид, гвожђе, 19,5 x 14,5 x 13 цм



Простор у ткању, 1969/1978
фери-оксид, гвожђе, 41,5 x 18 x 21 цм



Форма у настајању II, (1969) 1973
фери-оксид, 25 x 23 x 13 цм



Око празнине, око 1970, пре 1980
фери-оксид, гвожђе, 19 x 16,5 x 11 цм



Еманација IV, (1970) 1983
фери-оксид, гвожђе, 15 x 16 x 10 цм



Три блока, 1970–1980 (?) 1974 (?) 1994 (?)
фери-оксид, гвожђе, 19 x 20 x 16 цм



Артикулација простора VIII, (1970), 1977/1981
фери-оксид, гвожђе, 20 x 27 x 13 цм



Еманација I, (1970) 1983
фери-оксид, гвожђе, 13 x 37 x 11 цм



Еманација II, (1970) 1983
фери-оксид, гвожђе, 7 x 17 x 11 цм



Еманација III, (1970) 1983
фери-оксид, гвожђе, 15 x 8 x 10 цм



Три блока. Наскок, 1971/1989
фери-оксид, гвожђе, 22 x 20 x 19 цм



Наслојавање, (1971) 1986
фери-оксид, 20,5 x 24,5 x 12,5 цм



Једночлани скуп – егзоструктура I, (1972) 1977
фери-оксид, гвожђе, 17 x 22,5 x 9 цм



Двочлани скуп – егзоструктура, (1972) 1977
фери-оксид, гвожђе, 31 x 18,5 x 16 цм



Надсвођени простор (Рокай), 1973
фери-оксид, гвожђе, 12 x 11 x 10 цм



(Хоризонталне мале) Налегле облице I, (1974) 1988
фери-оксид, 8,5 x 15 x 11 цм



Налегле облице I (Вертикалне), (1974) 1988
фери-оксид, гвожђе, 18 x 12 x 13 цм



Црвени масиви, 1975
фери-оксид, гвожђе, 11 x 12 x 15 цм



Простор у стаништима, 1975–1977
фери-оксид, гвожђе, 13 x 16,5 x 11 цм



Велико укрштање I, 1976
фери-оксид, 26,5 x 35 x 13 цм



Артикулација простора VII, 1977/1981
фери-оксид, гвожђе, 20 x 27 x 13 цм



Двоструко коло, 1977–1979
фери-оксид, гвожђе, 9 x 9 x 8 цм



Померени сегменти II, (1977) 1988/1989
фери-оксид, гвожђе, 18 x 19,5 x 19 цм



Здружени блокови. Венеција, 1981 (?)
фери-оксид, гвожђе, 15 x 15,5 x 17,5 цм



Мало укрштање I, 1985
фери-оксид, 14 x 13 x 25 цм



Стереотомија I, 1985
фери-оксид, гвожђе, 11 x 11 x 11 цм



Прожимање I, 1986
фери-оксид, 22,5 x 17 x 15,5 цм



Пет блокова у колу, 1986
фери-оксид, гвожђе, 19 x 18,5 x 16 цм



Пет блокова, 1986
фери-оксид, гвожђе, 24 x 21 x 18 цм



Астатична релација I, (Хит), 1986
фери-оксид, 14 x 10 x 9 цм



Налет, 1986
фери-оксид, 22,5 x 18 x 13 цм



Велико укрштање II, 1987
фери-оксид, 34,5 x 23 x 12 цм



Двоструко укрштање II, 1987
фери-оксид, гвожђе, 15,5 x 15,5 x 13 цм



Расап, 1987
фери-оксид, гвожђе, 16 x 25 x 18 цм



Степеновање, 1987
фери-оксид, гвожђе, 16 x 24,5 x 15 цм



Двоструко укрштање II (хоризонтално), 1987
фери-оксид, 17,5 x 19,5 x 19 цм



Наслојене/Налегле облице, око 1988
фери-оксид, 13 x 20,5 x 10,5 цм



Налегле облице, 1988
фери-оксид, 13 x 22 x 10 цм



Хоризонтално укрштање (Могила), 1988
фери-оксид, гвожђе, 8 x 25 x 16 цм



Прожимање II – мало, 1989–1990
фери-оксид, 8 x 16 x 12 цм



Двоструко укрштање, 1990
фери-оксид, 18 x 20 x 19 цм



Астатична релација – органска, 1990
фери-оксид, 17 x 18 x 12 цм



Астатична релација II, 1990
фери-оксид, 17 x 25 x 18 цм



Четвороструко укрштање, 1991/1998
теракота, 18,5 x 20 x 22 цм



Преплет, 1993
теракота, 12 x 26,5 x 28 цм



У прогресији, 1995 (?)
фери-оксид, 16 x 35 x 15 цм



Троскок, 1996
фери-оксид, 15 x 30 x 22 цм



Лимес I, 1996
фери-оксид, гвожђе, 15 x 23 x 10 цм



Гредна II, 1996
фери-оксид, 14 x 33 x 17 цм



Астатична композиција III, 1998
фери-оксид, гвожђе, 20,5 x 19 x 17 цм



Здруженi блокови, 1998
фери-оксид, гвожђе, 10,5 x 15 x 11 цм