

ТРЕЋА СЕДНИЦА

Председавају: дописни члан САНУ Јован Делић и проф. др Марина Миливојевић Мађарев

- 13.45 – 14.00 **Јасмина Врбавац**
Метафизичко и свакодневно у драмама Љубомира Симовића
- 14.00 – 14.15 **Љиљана Пешикан-Љуштановић**
Жанровска поигравања Душана Ковачевића
- 14.15 – 14.30 **Милан Мађарев**
Ауторско позориште Душана Ковачевића 1987–2001
- 14.30 – 14.45 **Синиша Јелушић**
Поетика драме/поетика режије: *Будванска трилогија* Виде Огњеновић
- 14.45 – 15.00 **Мирослав Радоњић**
Креативни дуализам писац – редитељ у позоришном стваралаштву Виде Огњеновић
- 15.00 – 15.15 **Миливоје Млађеновић**
Српски драмски писци као управници позоришта



СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ

Одбор за проучавање историје књижевности

окургли сто

СРПСКИ КЊИЖЕВНИЦИ И СРПСКО ПОЗОРИШТЕ
ОД ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА ДО КРАЈА XX ВЕКА

Понедељак | 3. октобар 2022. године у 10.00 сати | Сала 2 | Кнеза Михаила 35/1 Београд

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

академик Злата Бојовић, председник
дописни члан САНУ Јован Делић, члан
др Марта Фрајнд, члан
проф. емеритус др Душан Иванић, члан
др Марко Недић, члан
проф. др Зорица Несторовић, члан
проф. др Горан Максимовић, члан

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ, 10.00 САТИ

ПРВА СЕДНИЦА

Председавају: проф. емеритус др Свезозар Рајајић и проф. др Зорица Несторовић

- 10.15 – 10.30 **Зоран Т. Јовановић**
Глумци као писци
- 10.30 – 10.45 **Зорица Несторовић**
Нушићева позоришна естетика између репертоарске политике и драмске уметности
- 10.45 – 11.00 **Горан Максимовић**
Позоришна дјелатност Душана З. Милачића
- 11.00 – 11.15 **Александра Кузмић**
Кад публика аплаудира а критика негодује – *Лесковчани у Паризу* Наталије Арсеновић и *Тамо далеко...* Милице Јаковљевић
- 11.15 – 11.30 **Марина Миливојевић Мађарев**
Српска драма на крају XX века у европском контексту
Пауза

ДРУГА СЕДНИЦА

Председавају: проф. др Љиљана Пешикан-Љушићановић и проф. др Горан Максимовић

- 12.00 – 12.15 **Јелица Стевановић**
Ранко Младеновић – аутор предлога Уредбе о позориштима Краљевине Југославије
- 12.15 – 12.30 **Ивана Поповић Игњатов**
Ранко Младеновић и подстицање модерног позоришног израза
- 12.30 – 12.45 **Светозар Рапајић**
Песник Велимир Живојиновић Massuka, редитељ, управник позоришта, позоришни критичар
- 12.45 – 13.00 **Весна Крчмар**
Уметничка свестраност Велимира Живојиновића Massuke у одразу позоришне критике
- 13.00 – 13.15 **Марија Благојевић**
Позоришна естетика Александра Поповића
Пауза са послужењем

На фотографији:

Бранислав Нушић тумачи Жанки Стокић насловну улогу у „Госпођи министарки“ коју је за њу написао, пред прво извођење, мај 1929. (Музеј позоришне уметности Србије, сигнатура III/622, инвентарни број 669)