

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ
ОДБОР ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ У ПОРЕЂЕЊУ С ДРУГИМ ЈЕЗИЦИМА И КЊИЖЕВНОСТИМА

ОКРУГЛИ СТО

ПРЕПОРОД МИТА У ФИЛОЛОГИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ



ПОНЕДЕЉАК, 9. ДЕЦЕМБАР 2024. ГОДИНЕ
САНУ, Кнеза Михаила 35

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

дописни члан Миодраг Лома (председник)

академик Зоран Пауновић

дописни члан Миливој Ненин

Насловна илустрација:

Зевс са орлом. Црнофигурална здела за вино (kylix) из Лаконије,
рад тзв. Наукратиског сликара, око 560. пре Хр., данас у Лувру.

ПОНЕДЕЉАК, 9. ДЕЦЕМБАР 2024. ГОДИНЕ
САНУ, САЛА 3 (I СПРАТ)

10.00 **ПОЗДРАВНА РЕЧ**
академик Злата Бојовић

ПРВА СЕДНИЦА

Председава: дописни члан Миодраг Лома

10.15 **Ведран Цвијановић**
Хердерово схватање мита

10.30 **Вук Петровић**
Sturm und Drang и генеза романтичног митотворства

10.45 **Јелена Кнежевић**
Митолошке представе као одговори на поетичка питања — на примеру немачке уметничке баладе

11.00 **Анђелка Крстановић**
Постромантични препород мита у тетралогији Петера Хандкеа *Ћиори њоврашак кући*

11.15 **Миодраг Лома**
Шлегелов Говор о митологији и симболичком погледу

11.30 – 11.45 Пауза

ДРУГА СЕДНИЦА

Председава: академик Зоран Пауновић

11.45 **Зоран Пауновић**
Мит о Икару у *Усијењу* и *суноврашју* Икара Губелкијана Борислава Пекића и *Поршрешју* уметника у *младоссти* Џејмса Џојса

12.00 **Марко Аврамовић**
Мит и српска послератна модернистичка проза

12.15

Марко Радуловић

Мит као огледало (профана) стварности у поезији послератног модернизма

12.30

Миломир Гавриловић

Препород митског искуства у српској поезији послератног модернизма

12.45

Александар Лома

Од свештене повести до лепе књижевности и натраг

13.00

Дискусија